

As Escolas vêm ao CINANIMA

outro



PÚBLICO ALVO : M/3
ANOS
DURAÇÃO : 01H00





ÍNDICE

| | |
|--|----|
| SINOPSE | 7 |
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | 8 |
| AS ESCOLAS VÊM AO CINANIMA | 9 |
| COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES | 9 |
| APRESENTAÇÃO | 10 |
| DIGRESSÃO | 11 |
| FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS | 12 |
| HISTÓRICO | 13 |
| RIDER TÉCNICO | 14 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS | 15 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO | 16 |
| CONDIÇÕES GERAIS | 16 |
| ORÇAMENTO | 16 |
| CONTACTOS | 17 |

As Escolas vêm ao CINANIMA

SINOPSE

As sessões de cinema de animação para os mais novos fazem-se acompanhar de Guiões de Exploração, enviados previamente a cada escola visitante, um por cada nível de ensino. Este recurso didático contém o programa de filmes e respetivas fichas técnicas e sínteses, as técnicas usadas em cada um dos filmes e um conjunto de atividades para os professores dinamizarem com os alunos, antes e/ ou depois das sessões.

Os alunos recebem também o Jornal da Pequenada, cujo trabalho de ilustração fica entregue, de ano para ano, a uma figura ilustre do cinema de animação português.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

AS ESCOLAS VÊM AO CINANIMA

público alvo : M/3 anos

duração : 01h00

data de estreia : 14 de novembro de 2025 (sexta-feira)

local de estreia : Auditório Municipal de Gondomar x Gondomar x Porto

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

CINANIMA

Nascente - Cooperativa de Acção Cultural



APRESENTAÇÃO

Esta iniciativa decorre anualmente no Festival CINANIMA e contempla sessões de cinema com três programas de filmes selecionados pela equipa de programação do CINANIMA, para os alunos do pré-escolar, bem com os 1º, 2º e 3º ciclos e ensino secundário. A presença de inúmeros alunos, de várias escolas, estende-se às instalações artísticas de todo o Festival, o que inclui exposições e outras atividades lúdico-pedagógicas que ocorrem ao longo da semana do Festival.

DIGRESSÃO

| DATA | LOCAL |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 14 NOV 2025 . SEXTA-FEIRA . 09h30 | Auditório Municipal de Gondomar, |
| 14 NOV 2025 . SEXTA-FEIRA . 14h30 | |

TOTAL : 2

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

| LOCAL | FESTIVAL | ANO |
|---------------------------------|----------|------|
| Auditório Municipal de Gondomar | Cinanima | 2025 |

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"As Escolas vêm ao CINANIMA", estreia no local "Auditório Municipal de Gondomar × Gondomar × Porto" a 14 de novembro de 2025 (sexta-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 2 apresentaçõess para um público de 148 espetadores.

As Escolas vêm ao CINANIMA saiu de cena a '14 NOV 2025 . SEXTA-FEIRA' com um percurso de 0 dias à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

ESCOLASCINANIMA - DOSSIER - PT **1.3 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/dossier/escolascinanima - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

ESCOLASCINANIMA - 1080X1350PX **5.8 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/escolascinanima/dwn/escolascinanima - 1080x1350px.jpg>

ESCOLASCINANIMA - 1920X1080 **7.2 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/escolascinanima/dwn/escolascinanima - 1920x1080.jpg>

ESCOLASCINANIMA - CARTAZ A3 **31.8 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/escolascinanima/dwn/escolascinanima - cartaz A3.pdf>

ESCOLASCINANIMA - MONITOR AUMG **1.9 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/escolascinanima/dwn/escolascinanima - monitor AuMG.pdf>

ESCOLASCINANIMA - MONITOR AUMG **2.6 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/escolascinanima/dwn/escolascinanima - monitor AuMG.png>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **585.7 KB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_/dwn/zip/prj_escolascinanima.zip

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR
é Doura

MUNICÍPIO DE
ESPINHO



MUSEU
MUNICIPAL
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/escolascinanima

escolascinanima v.14.04.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

